Информация по учебной дисциплине «Академическая живопись»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Академическая живопись |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1, 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 1, 2, 3, 4 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 264/152 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 7 |
| Пререквизиты | Академический рисунок |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Теоретические основы обучения живописи. Техника и технология акварельной живописи. Особенности работы гуашевыми красками. Техника и технология масляной живописи |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:- принципы и этапы выполнения академического этюда в техниках акварели, гуаши, масляной живописи, темперы, пастели; технические особенности различных живописных материалов, применяемых основ для живописи, грунтов, растворителей, лаков, специфику принадлежностей и оборудования для занятий живописью;уметь:- выбирать композиционно-изобразительные средства для решения художественных задач; передавать визуально достоверные живописные свойства изображаемых объектов;иметь навыки:- владения приемами светового моделирования формы, построения колористических систем; владения техниками и материалами исполнения для решения профессиональных задач. |
| Формируемые компетенции | БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельностиБПК-9. Применять навыки реалистического изображения с натуры в процессе создания натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, а также выполнения творческих работ по памяти, представлению и воображению. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёты. |